

Wires Crossed

**Developing Community Media to Mitigate
the Impact of Fake News**

**Module 5: Audio:
Jak na zajímavý
podcast**

1



VÍTEJTE!



Témata

- Co je to podcast?
- Styly a žánrové segmenty
- Vyprávění příběhů a techniky rozhovorů
- Plánování podcastu
- Audio vybavení a software
- Platformy pro publikování podcastu



Tato témata budou probrána během následujícího 5hodinového workshopu.

AKTIVITA I

Posloucháte
podcasty?

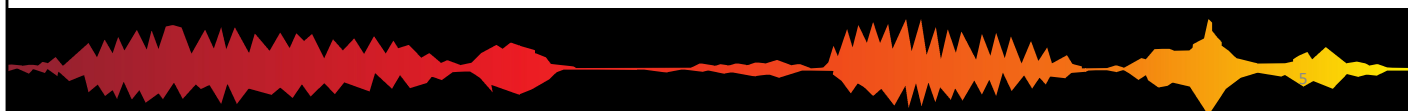
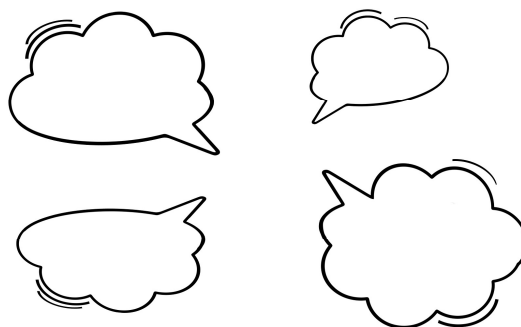


Posloucháte podcasty?

- Které podcasty jsou vaše oblíbené?
- Jaké témata a žánry preferujete?
- Proč je máte rádi?
- Čím jsou zapamatováníhodné?

AKTIVITA 2

Co je to podcast?



Pracujte ve dvojicích a запиšte slova a nápady, které máte spojeny s podcasty. Prezентуйте výsledek vaší práce před celou skupinou, hledejte rozdíly a podobnosti mezi vašimi asociacemi.

Podcast

pod = iPod, 'Portable on Demand'
cast = vysílat (anglicky *to broadcast*)



6

Termín podcast je složeninou slov iPod/POD a broadcast.

Část POD je inspirována Apple zařízeními iPod a zkratkou „Portable on Demand“. Část ČÁST pochází z anglického slova „broadcast“, které znamená vysílat a využívá se především v souvislosti s rádiovým vysíláním.

Podcast

Podcast je série **digitálních audio souborů**, které se zabývají podobným **námětem nebo tématem**.

Podcasty **mohou být zpřístupněny** online přes počítač, tablet nebo chytrý telefon **a staženy**, abyste si je mohli poslechnout později.

7

Podcast je série digitálních audio souborů, které se zabývají podobným námětem nebo tématem.

Podcasty mohou být zpřístupněny online přes počítač, tablet nebo chytrý telefon a staženy, abyste si je mohli poslechnout později.

Posluchači si mohou podcast poslechnout v autě, doma, při cvičení, nebo kdekoliv jinde, kde mají k dispozici sluchátka nebo reproduktor. Posluchači si také mohou nastavit upozornění na nové epizody přihlášením odběru konkrétního podcastu.

Styly

- **magazín** – zábava a kultura
- **dokument** – konkrétní téma, pohled do hloubky
- **žurnalistika** – reportáže, vyšetřování, rozhovory
- **kombinace** – více stylů dohromady, občas vážné, občas zábavné

8

Styly podcastů

Magazín – Vyznačuje se zaměřením na zábavu a kulturu, všechny segmenty bývají volně založeny na určitém tématu. Obsah zahrnuje recenze, debaty, komedie, rady, rozhovory, vox pops, krátké zprávy nebo aktuality. Magazín může mít jednoho nebo více hostitelů, kteří jednotlivé segmenty propojují.

Dokument - Podrobný pohled na konkrétní téma prostřednictvím několika různých segmentů zaměřených na jednu věc. Často používá narativní styl vyšetřovatele k propojení segmentů. Jedná se o mix komentáře, debaty, zprávy, rozhovorů, vox pops a zvukových scén.

Žurnalistika – Podobný styl jako magazín, ale použitý tón je více investigativní a novinářský. Může obsahovat zprávy, vyšetřování, rozhovory, vox pops, zprávy, debaty a recenze.

Kombinace – Takový podcast zahrnuje trošku od všeho, vážná témata i zábavu!

Segmenty

- **komedie** – humor a satira
- **recenze** – analýza produktu médií a následná diskuse
- **soundscape** – audiomontáž různých zvuků
- **vyšetřování** – výzkum a analýza konkrétního tématu nebo události
- **poradenství** – odborník odpovídá na otázky

9

Podcast – Segmenty (1)

Komedie – Dobrý humor může být kritický, ale zároveň musí pobavit novým pohledem na současné společenské či politické události.

Recenze – Analýza a diskuse týkající se mediálních produktů, může se jednat například o televizi, filmy, hudbu nebo hry. Je užitečná pro kritické zhodnocení popkultury a vede k zamyšlení nad využíváním jiných médií.

Soundscape - Audio montáž zvuků shromážděných z místa nahrávání, může obsahovat hlasy, stejně jako okolní zvuky. Může se jednat o umělecké dílo, které vyjadřuje pocity a zvuky určitého místa.

Vyšetřování - Výzkum a analýza, která zkoumá konkrétní myšlenku nebo událost. Užitečné zejména pro pohled na aspekty politických a společenských událostí. Může ale také vést k zamyšlení nad každodenními věcmi, které považujeme za samozřejmé, na složitější hlubší úrovni.

Poradensví – Prezantované otázky zodpovídá odborník na danou oblast. Může se jednat o zábavná i vážná témata. Tento segment lze též využít pro vážná témata, o kterých se lidé stydí mluvit.

Segmenty

- **debata** – diskuse, pro a proti
- **Názor** – váš komplexní názor na dané téma
- **drama / audio hra** – dramatický příběh upravený pro rádiové vysílání
- **interview** – série otázek pro konkrétní osobu
- **vox pop** – neplánované rozhovory s ‘obyčejnými lidmi’

10

Segmenty (2)

Debata – Moderovaná diskuse o pro a proti souvisejících s určitým tématem, vhodné pro komplexnější záležitosti.

Názor – Váš názor na konkrétní problém nebo nápad, komplexní náhled na dané téma.

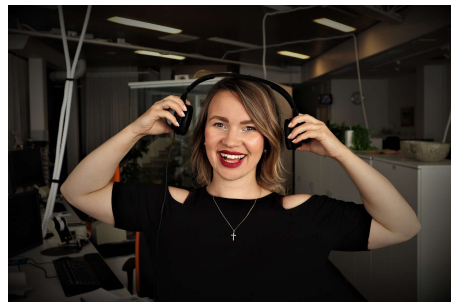
Drama/ Audio hra– Dramatický příběh vysílaný v audio podobě. Vyprávění fiktivního příběhu za pomoci audionahrávek a zvukových efektů.

Interview – Série otázek pro konkrétní osobu. Dotazovaným je často celebrita nebo specialista v konkrétním oboru. Jedná se o dobrý způsob, jak uvést konkrétní myšlenky nebo hypotézy lidským způsobem.

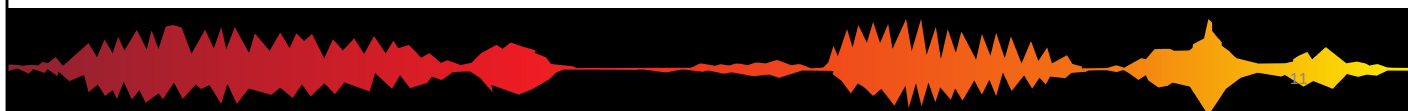
Vox Pop – neplánovaná náhodná interview s ‘obyčejnými lidmi’. V překladu doslova “hlas lidí” Zajímavý způsob, jak zjistit názory laiků na konkrétní záležitost či problémy.

AKTIVITA 3

Dokážete poznat styly a žánrové segmenty?



- **Modern Love Podcast: Krysten Ritter Reads 'R We D8ting?'** ([Segment: 1:00 - 3:16](#))
- **Still Processing "Take a Knee if You Agree"** ([Segment: 0:00 - 1:27](#))
- **Listen to 'The Daily': The Right to Bear Arms** ([Segment: 0:00 - 2:36](#))



Poslechněte si 3 krátké úryvky z různých podcastů a udělejte si poznámky na list aktivit AH 5.3 týkající se zmíněných témat a formátování podcastu (např. hudba v intru, představení hostitele, ukončení jednoho segmentu a zahájení dalšího).

Jaké podobnosti a rozdíly jste zpozorovali?

Jaká doprovodná média byla použita (hudba, umění, fotografie, video)?

AKTIVITA 4

Úvod do vyprávění



- [Radio Rookies](#): Seeking an End to Cycles of Abuse
- [StoryCorps](#): When the Civil War Ended, She Was My Age
- [The World According to Sound](#): The Coal Miner

Co činí příběh silným a působivým?
Co zaručí zajímavý obsah?

Poslechněte si 3 úryvky z různých podcastů a запиšte si prvky a techniky používané ve vyprávění podle listu aktivit AH 5.4. Jak vylepšily příběh?

Efektivní vyprávění příběhů

- Jedno jasně definované téma
- Dobře promyšlená zápleтка
- Styl: živé popsání situací, zvuky, rytmus
- Charaktery
- Dramatičnost
- Zaměření na posluchače



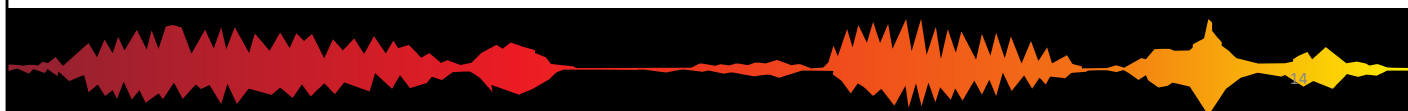
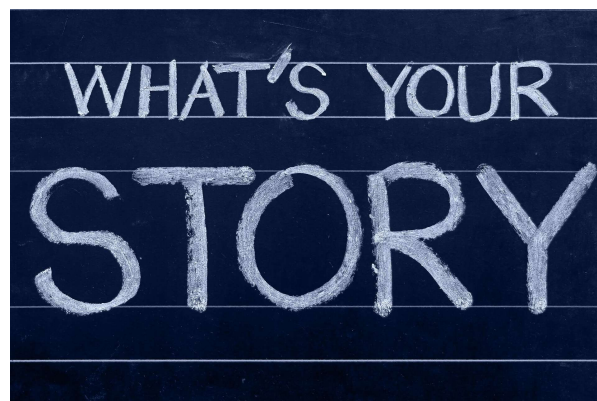
13

Efektivně vyprávěný příběh se vyznačuje následujícím:

- Jedno jasně definované téma
- Dobře promyšlená zápleтка – mnoho příběhů má jasný začátek, prostředek a konec. Jedna nebo více postav se zúčastní emocionální nebo fyzické cesty, která odlišuje konec od začátku.
- Styl: živé popsání situací, zvuky, rytmus – stimulujte posluchačovy smysly tak, ať téměř dokáží cítit, dotknout se, zaposlouchat se nebo vidět živé obrazy.
- Charaktery – vaše postavy by měly mít osobnost a detaily, které je činí skutečnými
- Dramatičnost – vnitřní nebo vnější konflikty jsou důležité pro vybudování napětí
- Zaměření na posluchače – publikum má velmi důležitou roli ve vyprávění příběhů, jedná-li se o živé vystoupení, interakce mezi vypravěčem a posluchačem je značná

AKTIVITA 5

Vyprávění zajímavých příběhů



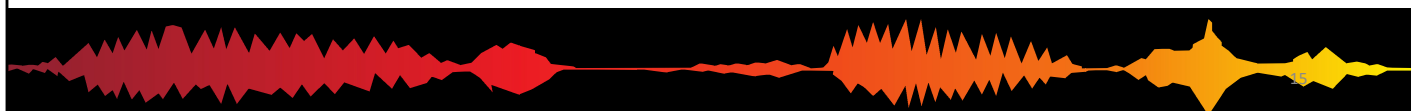
Využijte výzvu nebo soubor slov, které jste dostali od facilitátora a společně vytvořte osnovu příběhu.

Až vám facilitátor dá signál, prohodte si partnery a povyprávějte si své příběhy. Použijte prvky a techniky efektivního vyprávění příběhů.

Poskytněte svému partnerovi zpětnou vazbu – jak se vám jeho příběh líbil? Které prvky a techniky efektivního vyprávění jste zaregistrovali?

AKTIVITA 6

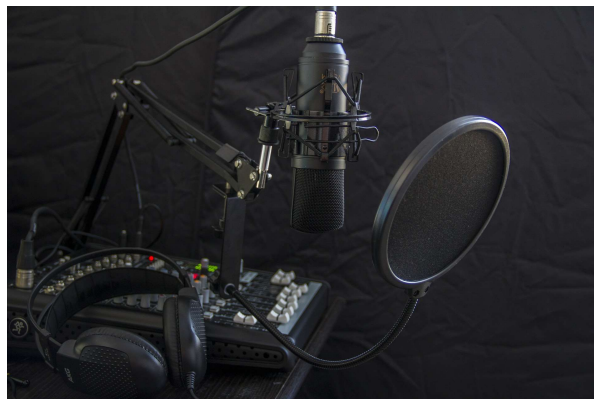
Nahrávání a vysílání audiozáznamů



Použijte list aktivit AH 5.6 a správně zařadte slova do tabulky.

Audio vybavení

- Sluchátka vs ruční mikrofon
- Všesměrový vs jednosměrný mikrofon



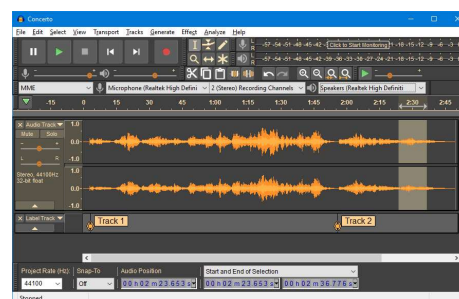
16

Všesměrové mikrofony jsou schopny zachytávat zvuk ze všech stran a jsou méně citlivé na vítr, dech a jiné zvuky. Jsou praktické zejména pro interview.

Jednosměrné mikrofony jsou více citlivé na vzduch přicházející z jednoho konkrétního směru, většinou z předu mikrofону. Jsou vhodné v případě, že chcete upřednostnit jeden zvuk a potlačit zvuky z jiných směrů.

Programy pro zpracování audio

- Audacity
- Ocenaudio
- Ashampoo Music Studio
- Audiotool
- Acoustica
- Soundtrap
- Beautiful Audio Editor



17

Platformy pro publikování

- iTunes
- Spotify
- Google Podcasts
- Stitcher
- TuneIn



18

RSS feed potřebujete pro nahrání svého podcastu na iTunes a další stránky. Obvykle dostanete svůj RSS feed z vaší hostingové společnosti. Rovněž si můžete vytvořit svůj RSS feed z vlastních webových stránek, pokud používáte Squarespace nebo plugin PowerPress pro WordPress.

Podcast hosting

- **RSS feed** = sděluje informace o umístění a odběru vašeho podcastu
- **Soundcloud**
- **Transistor.fm**
- **Blubrry**
- **BuzzSprout**
- **Libsyn**
- **PodBean**
- **SimpleCast**



19

Místo, kde hostujete podcast, je místo, kde budete nahrávat všechny zvukové soubory.

"Feed" je webový kód, který sděluje informace o umístění a odběru vašeho podcastu světu. Jinými slovy, váš podcast je zveřejněn ve formátu RSS, který umožňuje uživatelům přihlásit se k odběru.

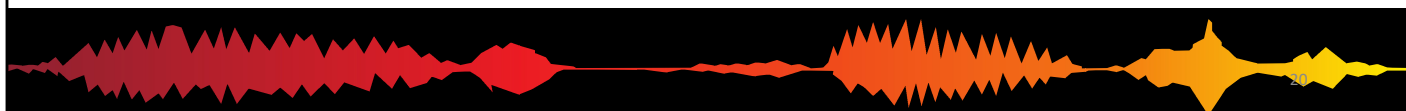
Můžete:

- 1) Samostatně hostovat své zvukové soubory a generovat svůj RSS feed. PowerPress je populární WordPress plugin, který vám umožní hostovat svůj vlastní podcast prostřednictvím vaší WordPress stránky.
- 2) Zaplatit za hosting platformám jako je například Soundcloud, Transistor.fm, Blubrry, BuzzSprout, Libsyn, PodBean nebo SimpleCast.

Pokud vám nezáleží na odebírání podcastu, můžete své zvukové soubory jednoduše nahrát na své webové stránky.

AKTIVITA 7

Blitz Interviews



Použijte výzvu nebo téma, které jste dostali od facilitátora a po dobu jedné minuty pokládejte otázky svému partnerovi.

Jakmile minuta uplyne, prohod'te si role a odpovídejte na otázky partnera.

Jak jste se cítili v roli tazatele/dotazovaného?

AKTIVITA 8

Efektivní interview techniky



- **Invisibilia: Dark Thoughts** ([Segment: 0:00 - 2:40](#))
- **StoryCorps: A Mother on the Challenges of Becoming a Teenage Parent** ([Segment: 0:00 - 2:36](#))
- **Listen to 'The Daily': Fired Over an Instagram Post** ([Segment: 0:00 - 3:45](#))



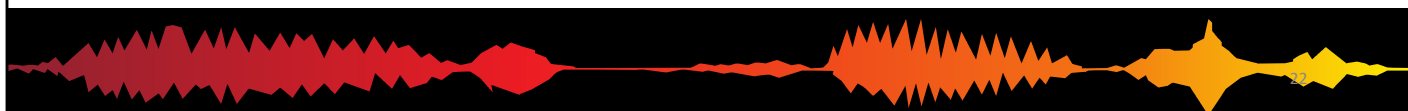
Poslechněte si 3 krátké úryvky z různých podcastů a запиšte si poznámky týkající se prvků rozhovoru a použitých technik. Využijte přitom list aktivit AH 5.8.

AKTIVITA 9

Naplánujte vlastní podcast



- O čem váš podcast bude? Popište ho jednou větou.
- Čím je váš podcast unikátní a jiný?
- Kdo je vaše cílové publikum?
- Jaká média použijete pro vylepšení vašeho podcastu?
- Jaký je název a koncept první epizody?
- Jaké segmenty bude podcast obsahovat?
- Jaké vybavení, programy a publikační platformu máte v plánu použít a proč?



Ve dvojicích nebo skupinách navrhnete vlastní podcast zodpovězením otázek na slidu.

Zhrnutí a zhodnocení

- Dokážete uvést **3 klíčová slova** týkající se něčeho, co jste během workshopu naučili?
- Proč jsou tato 3 klíčová slova důležitá?

23

Zodpovězte všechny otázky ve dvojicích nebo skupinách a prezentujte své odpovědi před ostatními.

Vyplňte hodnotící formulář, který vám rozdá facilitátor.



Děkujeme!



„Stačí, aby vás jeden
člověk poslouchal,
pochopil vaši zprávu a
sdílel ji s někým dalším.
A vaše publikum se hned
zdvojnásobí.“
Robert Gerrish

Děkujeme!



USTANOVA ZA
OSBAZOVANJE
ODRASLIH

ADULT
EDUCATION
INSTITUTION



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein." 2019-1-DE02-KA204-006115

